

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский МУК
Азовского района
Пальчикова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

Уровень программы: Стартовый
Вид программы: Модифицированная
Тип программы: Разноуровневая
Возраст детей: *от 5 до 7 лет*
Срок реализации: 72ч
Уровень реализации программы: ____
ID номер программы в АИС
«Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Савченко Любовь Васильевна

*Азовский район
с. Самарское
2023*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	9
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	12
4.2 Материально-техническое обеспечение	12
4.3. Кадровое обеспечение.	13
4.4. Методическое обеспечение	13
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	14
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	17
Приложение №2	21
Приложение №3	22
Приложение №4	23
Приложение №5	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия творчества» художественной направленности. Уровень освоения программы – стартовый. Настоящая дополнительная образовательная программа разработана в целях оказания дополнительной, образовательной услуги детям 5-7 лет, направлена на развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Правительство Российской Федерации распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района

Актуальность данной программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей.

Особенно заметна роль занятий декоративно-прикладным творчеством в умственном и этическом развитии учащихся. Огромное общеобразовательное и воспитательное значение имеет лепка.

Лепить можно из разных пластичных материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Овладение техническими навыками, последовательностью операций при лепке предметов и ее способами позволит детям самореализоваться.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить. Тесто - материал очень эластичный, экологически чистый, не аллергенный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Программа предполагает знакомство со свойствами соленого теста; изучение технологии изготовления изделий из соленого теста; знакомство с разными способами лепки из соленого теста.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что педагог выстраивает систему взаимодействия с детьми таким образом, чтобы как можно объемнее и полнее раскрыть творческий потенциал ребёнка, обучить особенностям технологии лепки из соленого теста, оказать профессиональную помощь каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей. Лепка, как дополнительная образовательная услуга, дает возможность детям углубленно изучать окружающий мир: творя руками, думая головой, получая радость от труда.

Отличительной особенностью программы «Академия творчества» является то, что она ориентирована для детей дошкольного и младшего школьного возраста и направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка, через создаваемые им образы, содействие социализации и способности к сотрудничеству.

Новизна программы заключается в освоении современных техник лепки из соленого теста и развитии умения их применять на практике, где главная деятельность – лепка, включает элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техники лепки, создает условия для развития познавательных и психических процессов.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Практическая значимость состоит в том, что программа направлена на формирование эстетических ориентиров, оценки, познания нового, овладения основами изготовления изделий из соленого теста. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными техниками работы с соленым тестом. Полученный практический и познавательный опыт в ходе лепки дети применяют в самостоятельной деятельности, а самостоятельная деятельность развивает у детей уверенность, графомоторные навыки, что готовит руку технике письма. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности в лепке дает детям удивительную возможность ощутить гармонию окружающего мира, моделировать его и свое представление о нем в образе.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

В группы принимаются все желающие дети без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных.

Срок реализации (освоения) программы Программа для детей рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы Количество учебных часов, запланированных на год обучения - 72 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса Форма занятий - очная. Может использоваться электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный. Количество учащихся в группе 12-15 человек.

Занятия проходят по 1 часу 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа для детей 5- 6 лет 30 минут, для детей 7 лет 40 мин, перерыв между занятиями 15 мин.

Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья

К занятиям по программе могут привлекаться дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). При необходимости обучающимся с ОВЗ предоставляется дополнительное время на выполнение заданий и повышенное внимание со стороны педагога. Для детей с ОВЗ сложность и объем учебного материала будет предложен в уменьшенном и облегченном варианте.

Уровни сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный).

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка посредством обучения лепке из соленого теста.

Задачи:

обучающие

- Познакомить с технологией изготовления изделий из соленого теста;
 - Обучить приемам лепки;
 - Познакомить с разными техниками изготовления изделий из соленого теста.
- развивающие

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- Развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- Развивать умение следовать алгоритму, планировать и регулировать собственную деятельность для достижения оптимального результата.

воспитывающие

- Развитие личностных качеств: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, усидчивости;
- Развитие культуры межличностного общения, умения работать в коллективе;
- Воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты

Предметные:

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- свойства соленого теста;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- приемы лепки;
- способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- правильно работать с инструментами и приспособлениями;
- лепить изделия простых форм;
- окрашивать тесто разными способами;
- лепить изделия тремя основными способами;
- правильно сушить изделия.

Метапредметные:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

- проявлять интерес к занятиям лепкой, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- уметь анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Принципы программы:

Принцип доступности:

- учёт возраста, индивидуальных особенностей;
- индивидуализация образования;
- отсутствие принуждения.

Принцип последовательности:

- от простого к сложному, от близкого к далекому;

- переход от малых успехов к большим.

Принцип научности:

- овладение терминологией, поддержка творческой атмосферы, реальных чувств детей.

Принцип наглядности:

- использование образцов, наглядных пособий.

Принцип развивающего обучения:

- обучение опережает развитие (зона ближайшего развития);
- взаимосвязь игровой и продуктивной деятельности.

Принцип успешности:

- формирование позитивного «Я» и познание себя, как уникальной составляющей окружающего мира.

Соблюдение принципов создает благоприятные условия для развития наглядно-образного мышления, произвольной памяти, воли, воображения, речи, позволяет каждому обучающемуся получать дополнительную образовательную услугу в системе, без принуждения, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап (педагогическая деятельность):

- подбор, изучение и анализ учебных пособий;
- составление перспективного учебно-тематического плана;
- выявление интереса детей к творческой деятельности;
- формирование списка детей по согласованию с родителями;
- составление расписания.

Основной этап:

- подробное ознакомление с соленым тестом, особенностями, правилами пользования и техникой безопасности;
- создание условий для мотивации детей к предстоящей деятельности через использование различных методических приемов;
- продуктивная деятельность детей.

Заключительный этап:

Рефлексия (отражение детьми роста своих достижений).

Образовательная программа предполагает знакомство с основами материаловедения; изучение технологии изготовления изделий из соленого теста; знакомство с разными способами лепки.

По завершению программы дети могут самостоятельно выполнять достаточно сложные задания по изготовлению изделий из соленого теста. Содержание программы предусматривает оптимальное сочетание специфических видов деятельности: коммуникативной, учебной, речевой, двигательной, изобразительной. В процессе обучения уделяется большое внимание развитию речи, четкости выражения мыслей, замыслов и впечатлений; формируются способности логического мышления, развивается мелкая моторика, активизируется познавательный интерес.

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная, - групповая, - индивидуальная.

Принципы обучения и воспитания

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, составлен учебно-тематический план. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для реализации программы используются следующие **методы**:

- словесный; - наглядный;
- метод тестирования; - беседа;
- изучение продуктов деятельности учащихся;
- практический; - объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- исследовательский;
- наблюдение.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- интерактивные беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- практическая работа;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Основной формой работы с детьми являются **групповые занятия** для изучения теоретического материала по темам, и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, в зависимости от индивидуальных особенностей, темпа деятельности.

В рамках программы используются следующие педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- игровая деятельность;
- коллективная творческая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- личностно-ориентированное обучение.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Академия творчества»**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Первичная диагностика
2	Основы материаловедения	2	2	4	Педагогическое наблюдение
3	Инструменты и приспособления	2	2	4	Педагогическое наблюдение
4	Приемы лепки		4	4	Педагогическое наблюдение
5	Технология изготовления изделий из соленого теста		8	8	Практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Лепка основных элементов	2	14	16	Практическая работа, педагогическое наблюдение
7	Способы лепки	2	12	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Сюжетная лепка	2	12	14	Практическая работа, педагогическое наблюдение
9	Контрольные занятия		4	4	Тестирование, Практическая работа
10	Итоговое занятие	2	-	2	Педагогическое наблюдение
Итого:		14	58	72	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. *Вводное занятие* (2 часа). Теория (2 часа):
Знакомство с целями и задачами обучения, правилами поведения в кабинете, организацией рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация изделий из соленого теста.
2. *Раздел «Основы материаловедения»* (10 часов). Теория (5 часов):
Состав соленого теста. Виды соли. Приготовление соленого теста. Виды соленого теста. Разные способы окрашивания соленого теста. Свойства соленого теста. Хранение соленого теста.
Практическая работа (5 ч)
Замешивание теста, окрашивание разными способами.
3. *Раздел «Инструменты и приспособления»* (8 часов) Теория (2 часа):
Знакомство с инструментами для лепки. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Рабочая поверхность для лепки. Приспособления для лепки.
Инструменты и приспособления для росписи.
Практическая работа (6 часов):
отработка навыков работы стеками, скалкой.
4. *Раздел «Приемы лепки»* (12 часов) Теория (6 часов):
Знакомство с приемами лепки: отщипывание - раскатывание - сплющивание - вдавливание - оттягивание - прищипывание - примазывание - прижатие - сглаживание - налепы – процарапывание.
Практическая работа (6 часов):
отработка приемов лепки, изготовление изделий простых форм.
5. *Раздел «Технология изготовления изделий из соленого теста»* (14 часов) Теория (7 часов):
Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи форм. Создание нужного цвета из имеющихся. Правила сушки соленого теста. Температура сушки в духовом шкафу.
Практическая работа (7 часов):
изготовление простых изделий и их сушка.
6. *Раздел «Лепка основных элементов»* (32 часа) Теория (16 часов):
Подготовка теста к ручному формованию. Приемы лепки основных элементов: шар, капля, цилиндр (колбаска), конус (морковка), овал, жгутик, пластина. Лепка руками изделий простых форм.
Практическая работа (16 часов): изготовление игрушек.
7. *Раздел «Способы лепки»* (30 часов) Теория (6 часов):
Три основных способа лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.
Практическая работа (24 часа):
Лепка игрушек тремя основными способами лепки.
8. *Раздел «Сюжетная лепка»* (30 часов) Теория (4 часа):

Сюжетная лепка. Подставка. Расположение предметов на подставке.
Соотношение величин. Фигуры животных в динамике.

Практическая работа (26 часов):

Лепка композиций по темам: «Аквариум», «На опушке леса» и «Любимая сказка».

9. *Контрольные занятия* (4 часа). Теория (2 часа):

Тестирование (проводится с целью проверки усвоения знаний).

Практическая работа (2 часа):

Изготовление изделия предложенным способом.

10. *Итоговое занятие* (2 часа). Теория (2 часа):

Подведение итогов за год.

Тематическое планирование дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программы (Приложение 1)

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	6	66
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

4.2 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение должно быть осуществлено в соответствии с требованиями:

- санитарно-эпидемиологических норм (требования к освещению, воздушно-тепловому режиму, территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию и т.д.);
- санитарно-бытовых условий (оборудование мест личной гигиены и т.д.);
- социально-бытовых условий (оборудование в учебных кабинетах комнат психологической разгрузки, помещений для питания обучающихся, хранения и приготовления пищи и т.д.); пожарной и электробезопасности; охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность; требований к организации безопасной эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, столы стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий, инструментов, материалов.

Средства обучения

Перечень оборудования инструментов, материалов в расчете на группу 12 человек

№	Необходимое оборудование, инструменты, материалы	Количество
1	Стеки	12
2	Скалки	12
4	Подкладные доски	12
5	Непроливайки	12
6	Кисточки	12
9	Телевизор	1

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Методическое обеспечение

Дидактические материалы к программе:

Презентации:

«Тестопластика»,

«Основные приемы лепки»,

«Инструменты для работы с соленым тестом»,

«Правила сушки соленого теста»,

«Мастер-класс по лепке из соленого теста «Яблоко»,

«Мастер-класс по лепке из соленого теста «Солнышко»,

«Мастер-класс по лепке из соленого теста «Слоник»,

«Мастер-класс по лепке из соленого теста «Пасхальная корзинка»,

«Мастер-класс по лепке из соленого теста «Зайчик».

Конспекты занятий по темам:

«Инструменты и приспособления»,

«Приемы лепки»,

«Основы материаловедения»,

«Технология изготовления изделий из соленого теста»,

«Окрашивание соленого теста»,

«Способы лепки»

Информационные карты для учащихся:

«Состав соленого теста»,

«Технология изготовления игрушек из соленого теста»,

«Окрашивание соленого теста гуашью»,

«Окрашивание соленого теста натуральными красителями»,

«Приемы лепки»,
 «Названия основных элементов в лепке»,
 «Способы лепки».
 Видео-уроки по темам
 «Инструменты и приспособления»,
 «Сушка изделий из соленого теста»,
 «Приемы лепки»,
 «Окрашивание соленого теста натуральными красителями».

Информационное обеспечение Интернет-источники:

1. Поделки из соленого теста [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>
2. Арт-рукоделие. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://art-rukodelie.com/fimo/vse-o-fimo-uroki.html>

4.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль , проводится в середине года.	Тестирование, творческое задание
Промежуточная аттестация , проводится в конце учебного года.	Тестирование, практическая работа

Текущий контроль проводится в конце полугодия, предполагает проведение контрольной работы, которая определяет уровень усвоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Проводится в форме контрольной работы и участия в выставках различного уровня. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Оценочные материалы

Оценка результатов усвоения программы проводится в соответствии с критериями.

Критерии оценки теоретических знаний

При проведении контрольных работ оценка производится по трем уровням:

«Высокий» - выполнение 80-100% всех контрольных заданий.

«Средний» - выполнение больше 50 меньше 80% заданий.

«Низкий» - меньше 50% правильно выполненных заданий.

Показателем усвоения практических умений и навыков является не менее трех качественно выполненных изделий в год, представленных на итоговую выставку

Критерии оценки практической работы

5 баллов - низкий уровень, 6-8 баллов - средний уровень, 9 - 12 баллов - высокий уровень. (Приложение 2)

По каждому изделию суммируются набранные баллы и заносятся в таблицу «Контроль качества выполнения практических работ».

Таким образом, все заинтересованные стороны (педагог, родитель, обучающийся) получают возможность наблюдать за развитием ребенка, вовремя оказать ему помощь, если этого требуют показатели.

Контроль качества выполнения практических работ (Приложение 3)

Задания для проведения текущего контроля (Приложение 4)

Контрольная работа для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года (Приложение 5)

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Скребцова Т.О. соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры/Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко. – 2-е изд.: Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 235.:ил.
2. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из соленого теста/Е.С.Рубцова – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик 2009.-240 с.,ил.(Красивые вещи своими руками).
3. Фигурки из соленого теста.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80с.ил-(Мастер- класс на дому).
4. Фирсова А.В. чудеса из соленого теста/Анна Фирсова.- М.: Айрис-пресс, 2008.- 32.:цв.ил. – (Чудесные фантазии).
5. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста/Елена Рубцова.- М.: Эксмо, 2008.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия вместе с детьми).
6. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.:Рипол классик 2009.-240.,с.ил.
7. Ситникова Ю.С. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Лепка из соленого теста»
8. Габдулхакова Р.Р. Дополнительная образовательная программа кружка «Творческая мастерская»

Список литературы для учащихся:

1. Анистова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста [Текст] / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. М.: Оникс, 2010.
2. Волкова, Н. В. Лепим из пластилина вместе с детьми [Текст] / Н.В. Волкова. М.: Эксмо, 2012.
3. Зайцева, А. Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми [Текст] / А. Зайцева. М.: Эксмо, 2012.
4. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками [Текст] / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. М.: Рипол Классик, Владис, 2012.
5. Лельчук, А. М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет [Текст] / А.М. Лельчук. М.: Национальное образование, 2015.
6. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста [Текст] / И.А. Лыкова. М.: Цветной мир, 2015.
7. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции [Текст] / Н.Д. Рощина. М.: Академия Развития, Харвест, 2012.

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№ п/п	Название раздела	Дата	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводное занятие		2	Вводное занятие	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
2	Основы материаловедени я		2	Состав и свойства соленого теста	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
3	Основы материаловедени я		2	Приготовление соленого теста.	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
4	Инструменты и приспособления		2	Инструменты для лепки	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
5	Инструменты и приспособления		2	Приспособления для лепки	Практическое занятие	Взаимо контроль
6	Приемы лепки		2	Раскатывание Налепы Отщипывание, прищипывание	Практическое занятие	Наблюдение
7	Приемы лепки		2	Сплющивание Прощипывание Вдавливание, оттягивание	Практическое занятие	Наблюдение
8	Технология изготовления изделий из соленого теста		2	Ручная лепка	Практическое занятие	Самоанализ, создание творческих работ
9	Технология изготовления изделий из соленого теста		2	Лепка по форме	Практическое занятие	Наблюдение, создание творческих работ
10	Технология изготовления		2	Лепка по форме	Практическое занятие	Наблюдение

	изделий из соленого теста					
11	Технология изготовления изделий из соленого теста		2	Цветовой круг	Практическое занятие	Самоанализ
12	Технология изготовления изделий из соленого теста		1	Сушка изделий из соленого теста	Практическое занятие	Наблюдение
13	Технология изготовления изделий из соленого теста		1	Покрытие лаком	Практическое занятие	Самоанализ
14	Лепка основных элементов		1	Шар	Практическое занятие	Наблюдение
15	Лепка основных элементов		2	Лепка мишки	Практическое занятие	Наблюдение
16	Лепка основных элементов		1	Овал	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
17	Лепка основных элементов		1	Капля	Практическое занятие	Викторина
18	Лепка основных элементов		2	Лепка бабочки	Практическое занятие	Наблюдение
19	Лепка основных элементов		1	Цилиндр	Практическое занятие	Наблюдение, опрос
20	Лепка основных элементов		1	Конус	Практическое занятие	Наблюдение, беседа
21	Лепка основных элементов		2	Лепка крокодила	Практическое занятие	Наблюдение
22	Лепка основных элементов		1	Жгут	Практическое занятие	Групповая оценка, отбор работ на выставку
23	Контрольные занятия		2	Текущий контроль	Контрольное занятие	Тестирование · Выставка
24	Лепка основных элементов		1	Яйцо	Практическое занятие	Опрос
25	Лепка основных элементов		2	Лепка зайчика	Практическое занятие	Наблюдение
26	Лепка основных элементов		1	Лепка радуги	Практическое занятие	Наблюдение

27	Способы лепки		1	Конструктивный способ	Практическое занятие	Наблюдение
28	Способы лепки		1	Лепка слона	Практическое занятие	Наблюдение
29	Способы лепки		2	Лепка жирафа	Практическое занятие	Наблюдение
30	Способы лепки		1	Любимая игрушка.	Практическое занятие	Презентация творческих работ
31	Способы лепки		1	Пластический способ	Практическое занятие	Наблюдение
32	Способы лепки		1	Лепка кита	Практическое занятие	Наблюдение
33	Способы лепки		2	Лепка совы	Практическое занятие	Наблюдение
34	Способы лепки		1	Домашние животные	Практическое занятие	Самоанализ, презентация работ
35	Способы лепки		1	Комбинированный способ	Практическое занятие	Наблюдение
36	Способы лепки		2	Лепка дракона	Практическое занятие	Отбор работ на выставку
37	Способы лепки		1	Лепка Матрешки	Практическое занятие	Отбор работ на выставку
38	Сюжетная лепка		1	Сюжетная лепка	Практическое занятие	Взаимо контроль
39	Сюжетная лепка		5	Творческая работа «Аквариум»	Практическое занятие	Взаимо контроль
40	Сюжетная лепка		4	Творческая работа «На лесной опушке»	Практическое занятие	Наблюдение
41	Сюжетная лепка		4	Творческая работа по теме «Любимая сказка»	Практическое занятие	Наблюдение
42	Контрольные занятия		2	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Тестирование . Выставка работ.

43	Итоговое занятие		2	Итоговое занятие	Практическое занятие	Педагогическ ое наблюдение
	Итого		72			

Критерии оценки практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно.
3. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Не закончив один элемент, начат другой, нет четкой последовательности	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения
4. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

Контроль качества выполнения практических работ

ФИО учащегося _____	Оцениваемая работа									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество выполнения отдельных элементов										
Качество готовой работы										
Трудоемкость, самостоятельность										
Креативность										

Задания для проведения текущего контроля

1. Что входит в состав соленого теста?

Сахар	
Соль	
Мука	
Крахмал	
Вода	
Уксус	
Молоко	

2. Перечислите инструменты и приспособления для лепки

—
—
—

3. Перечислите инструменты и приспособления для росписи изделий из соленого теста

—
—
—

4. Чем можно окрашивать соленое тесто?

Гуашь	
Куркума	
Акварель	
Несквик	
Кофе	

5. Перечислите основные приемы лепки

Контрольная работа
Для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года

1. Назовите этапы изготовления изделий из соленого теста
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
2. Основные способы лепки. Найди лишнее

Пластический
Комбинированный
Смешанный
Конструктивный
3. Основные элементы. Допиши недостающие

Цилиндр
Капля
Конус
Овал

Пластина
4. Перечислите известные вам способы окрашивания соленого теста
5. Правила сушки изделий из соленого теста